

Fabian Forero

TRIO



Biografía

Fabián Forero
TRÍO

Trío fusiona tradición colombiana con vanguardias musicales.

Este proyecto se enmarca en un estilo interpretativo que busca una sonoridad con intenciones historicistas, pero que plantea a la vez lenguajes de instrumentación, armónicos, contrapuntísticos, rítmicos y tímbricos, más actuales y universales.

Fabián Forero Trío hace parte de un proyecto amplio y diverso, que involucra, además de la actividad de conciertos, iniciativas pedagógicas, de investigación, de diseño de arreglos y composición.

De la agrupación, han hecho parte reconocidos intérpretes del tiple y la guitarra, como es el caso de Alexander Parra, Jean Carlo Espíndola y Raúl Walteros.

Una característica notable, es que sus diversos integrantes, comparten, además, criterios muy afines, que los han llevado a desarrollar una propuesta en torno a los lenguajes y a los estilos interpretativos de las músicas colombianas -fundamentalmente-, de carácter riguroso, que se traduce en una sonoridad final muy trabajada, coherente y noble.

El Trío cuenta con tres trabajos discográficos: **VOLVER**, junto al destacado tenor César Gutiérrez; **Música Andina Colombiana**, del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, y **EL CAMINANTE**, trabajo monográfico sobre la obra del guitarrista y compositor Gentil Montaña, **Beca de Producción, Orquesta Filarmónica de Bogotá, 2022**. Igualmente, ha sido invitado al “**MetLife Foundation Music of the Americas Concert Series**”, Nueva York, mayo de 2022; y ha realizado una exitosa actividad de conciertos en Colombia, en salas de importante prestigio, como el **Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro de Colsubsidio Roberto Arias Pérez, Sala Compensar**, en Bogotá; **Teatro Adolfo Mejía**, en Cartagena, en el marco del Festival Internacional de Guitarra, por mencionar sólo algunos.

Sus integrantes han sido invitados como talleristas, directores y concertistas, en diversos eventos en Colombia y en el exterior.

Actualmente, **Fabián Forero Trío**, está integrado por las maestras Cindy Gómez, en el Tiple; Angélica Fonseca, en la guitarra, y el propio Fabián Forero, en la bandola.



Fabián Forero
Bandola



Cindy Yineth Gómez
Tiple



Angélica Fonséca
Guitarra

Fabián Forero

Bandola

Fabián Forero es bandolista, compositor y director colombiano. Se formó en la Universidad Nacional y la Javeriana, y en 2000 se tituló en instrumentos de plectro en España con Jorge Casanova Madrid.

Ha girado por Europa, Asia y América, y grabado con los tríos Pierrot, Opus 3 y el Cuarteto Colombiano, además de dos trabajos recientes con el Patronato de Artes y el tenor César Gutiérrez. Con Trío Pierrot ganó el Gran Premio Mono Núñez en 1986.

Sus obras "**Doce Estudios Latinoamericanos**" y "**Arte y Ejecución en la Bandola**" —becas del Ministerio de Cultura— fueron publicadas en Colombia y España. Como investigador de la Universidad El Bosque, publicó "**Entre Cuerdas y Recuerdos**" y la "**Suite Colombiana**" para **orquesta sinfónica**.

Los compositores Guillermo Rendón y Luis Pulido le dedicaron los primeros conciertos para bandola y orquesta; estrenó el de Pulido con la **Filarmónica de Bogotá**. Ha sido solista invitado con las orquestas **Sinfónica de Colombia**, **Sinfónica de Barranquilla** y **L'empurdam** de Cataluña, España.

Es docente en la **Universidad El Bosque** y la **Universidad Javeriana**. Dirigió la **Orquesta Colombiana de Bandolas** (2009-2024) y proyectos orquestales en Antioquia, Boyacá y España. Fue jurado en concursos como el Mono Núñez y el de Composición de la Filarmónica de Bogotá. Actualmente dirige el Sistema Nacional de Estudiantinas del Ministerio de las Culturas.

Cindy Yineth Gómez

Tiple

Cindy Gómez es licenciada en música y magíster en educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Como solista de tiple ha sido invitada a destacados encuentros nacionales, entre ellos el Festival Luis Enrique Parra, el Festival Universitario de la UPB, múltiples ediciones del Festival de Tiple Solista de la UPN y el Encuentro Nacional de Cortiple en Envigado. En 2013 fue elegida por la Alianza Francesa como ganadora de la convocatoria Jóvenes Talentos de la Música.

En 2018 fue invitada al festival internacional "Orígenes" en Valparaíso, Chile. Ha obtenido importantes galardones en festivales de música andina colombiana: primer puesto en el Concurso Anselmo Durán Plazas (2012), segundo lugar en el Festival Nacional del Pasillo (2012) y primer puesto en el concurso de Cajicá (2017). Con Tinna Ensamble alcanzó el primer puesto como solista vocal en el Festival Mono Núñez (2021).

Como tiplista, ha participado en destacadas producciones discográficas: "Volver" con Fabián Forero Trío y el tenor César Gutiérrez (2017), "Músicas Populares de Colombia" para el Patronato Distrital de Artes y Ciencias (2016), varias producciones de la Academia Luis A. Calvo y "Potosí" con el trombonista Harbey Urueña (2022).

En 2024 publicó su libro "Los regionalismos en la interpretación del tiple: el saber en relación con la cultura" por la editorial de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Academia Luis A. Calvo en Bogotá.

Angélica Fonséca

Guitarra

Angélica María Fonseca León es maestra en Artes Musicales de la Universidad Distrital, con tesis meritosa. Su trabajo se centra en la música carranga y andina colombiana como guitarrista, tiplista, cantante y arreglista. Ha integrado proyectos como Estudiantina Con-Trastes y Los Vitocos, y actualmente hace parte de "Los Carrangueros del 25", la agrupación del maestro Jorge Velosa.

Ha actuado en el Teatro Colón, el Festival Mono Núñez, Colombia al Parque y el circuito Sonamos Latinoamérica en Perú y Ecuador. Ha recibido reconocimientos de IDARTES, el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura de Cundinamarca: Beca de Circulación (2018), primer lugar en Voces Labriegas (2020), primer lugar en Sutatausa (2021), primer lugar en "Voces de mi pueblo" (2017), Beca Festival Bogotá Ciudad de Folclor (2021), Beca para Jóvenes Emergentes (2023) y Beca Colombia al Parque (2024). También ganó las convocatorias *Esto se Compone* (2020), *Acupuntura Musical* (2020) y el Concurso Guane de Oro (2017).

Su trabajo discográfico incluye "*Estudiantina Con-Trastes en Navidad*" (2017), los sencillos "Canto al campesino" (2020), "Así eres tú" (2022) y "Peñitas" (2022) con Los Vitocos, y su participación en el próximo disco de Jorge Velosa. Actualmente es artista formadora en Imdercultur en El Rosal, guitarrista del Fabián Forero Trío y candidata a la Maestría en Gestión Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Videos



Music of the Americas: Fabian Forero Trio, "Gentil Montaña"

Live at AS/COA
Mayo 2022



María Karito

Bambuco de Pedro Nel Martínez
Octubre 2020



Di Que No Me Quieres Feat. César Gutiérrez

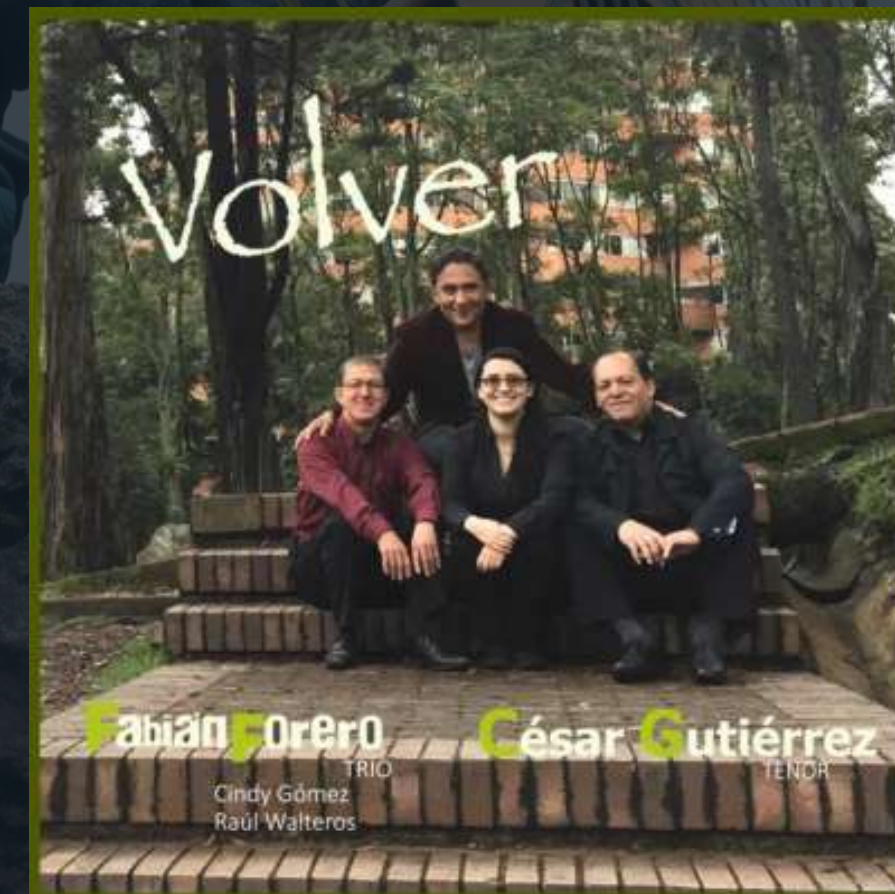
Bambuco de Álvaro Dalmar
Octubre 2020

Discografía



El Caminante

October 2022



Volver

August 2017



Contacto

y Contrataciones

Social Media



[@fabian.forerovalderrama](https://www.facebook.com/fabian.forerovalderrama)

Website

<https://trio.fabianforero.com>

Whatsapp



[+57 316 303 4581](https://wa.me/573163034581)



Fabián Forero

TRIO

